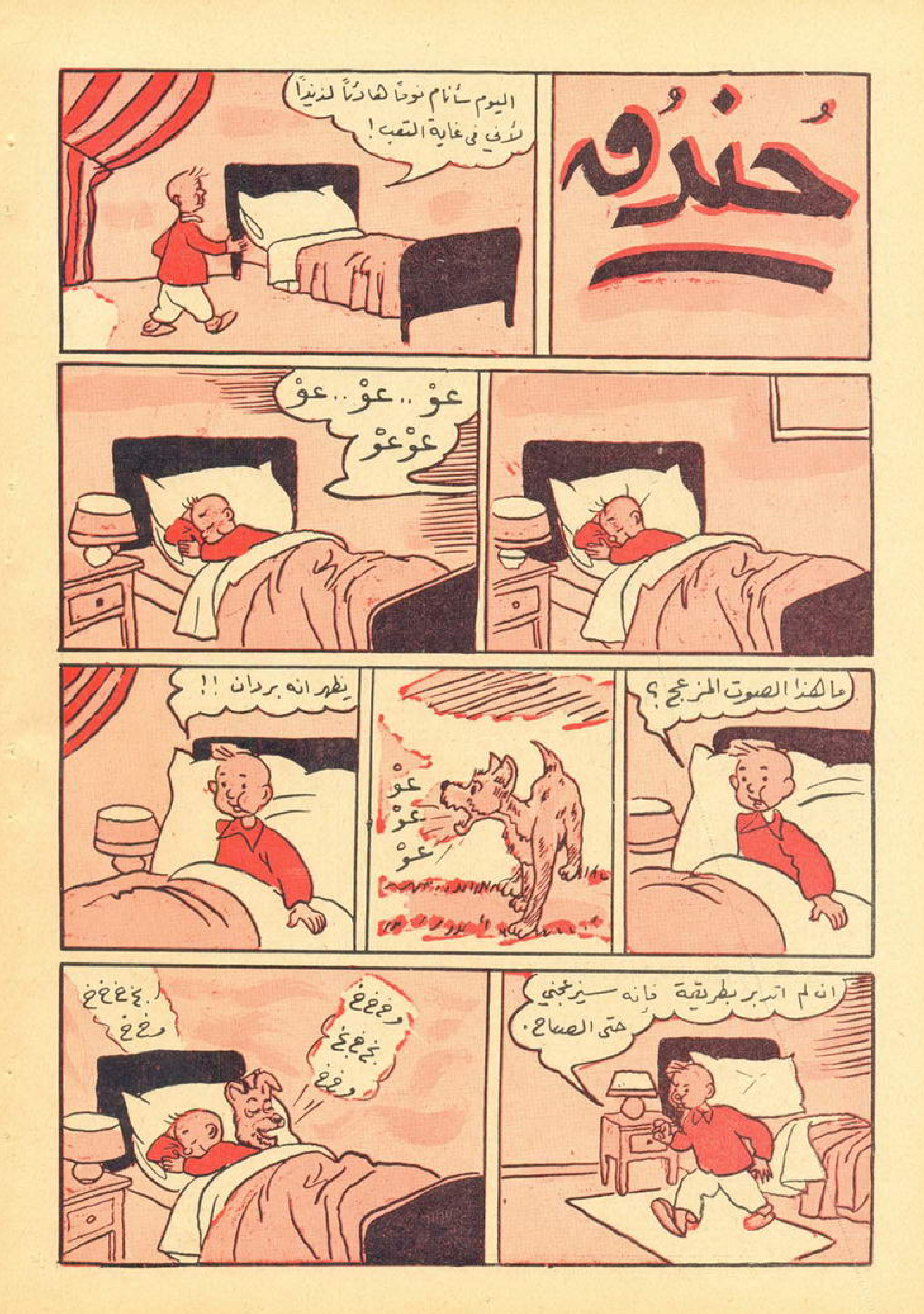


اليوم سأنام نوماً هادئاً لذيذاً
لأني في غاية التعب!
عوْ.. عوْ.. عوْ
عوْعوْ
ما هذا الصوت المزعج ؟
عوْ
عوْ
عوْ
يظهر انه بردان !!
ان لم اتدبر بطريقة فانه سيزعجني
حتى الصباح.





نشيد الصغار

« على لحن نحن الشباب »

نَحنُ الصِغارُ لَنا الأَمَلْ ‏ وَقَلبُنا يَهوى الجَذَلْ ،
نَحنُ الصِغارُ !

١

لا نَعرفُ الهَمَّ وَلا ‏ يَعرِفُ فينا مَنزِلا .
لا نَبتَغي إلّا العُلا ‏ نَشيدُ فيهِ موئِلا .
مَعَ الصَّباحِ وَالمَساءْ ‏ نَرفَعُ أَنغامَ الصَّفاءْ ،
كُؤوسُنا مَلأى هَناءْ ، ‏ نُفوسُنا مَلأى ضِياءْ !

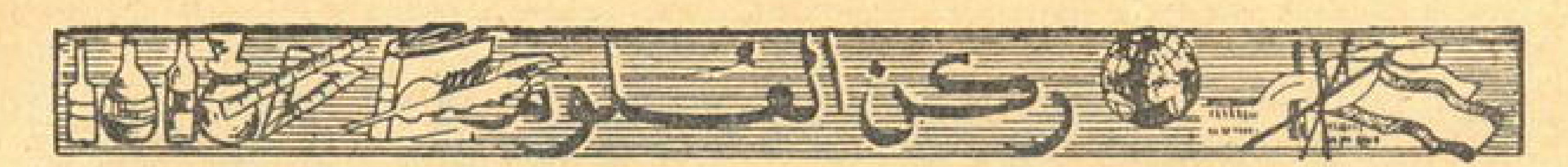
٢

نُفوسُنا دَوماً تَطيرْ ‏ سابِحَةً مَعَ الطُيورْ
لا تَحتَسي إلّا الأَثيرْ ‏ مَعَ السَّناءِ وَالسُرورْ !
نَحنُ طُيورٌ صادِحاتْ ‏ نَحنُ ثُغورٌ باسِماتْ ،
نَحنُ زُهورٌ ناعِماتْ ‏ نَحنُ رَياحينُ الحَياةْ

٣

نَحنُ صِغارٌ وَالأَمَلْ ‏ فينا يُوازيهِ العَمَلْ ،
لا نَبتَغي الا الكَمَلْ ‏ بِهِمَّةٍ تَنفي الفَشَلْ ،
الطُهرُ في قُلوبِنا ، ‏ وَالنورُ في عُيونِنا ،
وَالصَفوُ في نُفوسِنا ‏ وَالشَّذوُ في ثُغورِنا !

« المشوق »



ثقافة وطنية

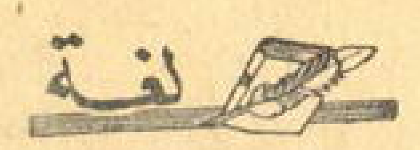
المثال الثقافي

لا يستقر كيان لمجتمع ، يتارجح بين الشك واليقين والاصلاح والفوضى، ما لم ينزع سواده الاعظم ، وقلبه الخامل ، وعقليته الجامدة المحدودة الى ذلك المثال الثقافي العالي ، وتلك الرسالة النبيلة ، لترفعه الى مستوى الحضارات والمدنيات العالمية ، فيتسنى له تأدية رسالته الحقة متبوئاً اعظم المراتب في الجامعة البشرية .

فلنتمثل بهذا الوطن اللبناني الصغير الدائرة ، والكبير المعنوية الذي طالما احتل منذ اقدم العصور المكانة المثلى على ممر الاجيال ، بفضل الاجداد الاقدمين العظماء الذين اوجدوا الحروف الهجائية واستنبطوا غيرها ، فحملوها الى الغرب وكان لاسبانيا النصيب الاوفر منها .

هذا ما يكفي للمجتمع البشري ان ينهضه ويعليه الى قمة الكمال المثالي .

ومن اكبر الادلة لتنشئة جيل وطني حر صادق يتوقف على وعيه ونبوغه ، هو نجاحه الاجتماعي ودأبه الدائم .



لغة

١ – مواسم العطاء

ازهرت حقولنا ، وغنت جبالنا اغاني الفرح والمحبة لمجيء الربيع الذي يرمز الى النضارة ، يرمز الى الاخضرار ، يرمز الى الشباب الامل الواعد .

اتى الربيع واتت معه ايام السعادة وليالي البهجة ، فاهلاً به .

حرك هذا الاملاء .

ركب من هذه الكلمات جملة مفيدة .

وهناء ، اجمل ، وقلوبنا ، بهجة ، الربيع ، يملأ ، عيوننا ، ما .

● **شروط المباراة :**

١ – ترسل الحلول على عنوان المجلة ويكتب على الغلاف : مباراة الجملة الصحيحة .

٢ – يمكن للمتباري ان يقدم اكثر من حل .

٣ – تنتهي مدة المباراة في ١٥ نيسان

رياضيات

حل التمرين الآتي :

$$\frac{\frac{٤}{٩} + \frac{١}{٦} - \frac{١}{٣}}{\frac{\frac{١}{٣} + \frac{١}{١٢}}{\frac{١}{٤} + \frac{١}{٥}}}$$

الحل

$$\frac{٠١}{٨} = \frac{٥٨}{٨٨} \times \frac{٧١}{٥} =$$

$$\frac{\frac{٥}{١} + \frac{٣}{١}}{\frac{٨٩}{} + \frac{٨}{١}} - \frac{\frac{٨٨}{٥٨}}{\frac{٧١}{٥}} = \frac{}{\frac{٨}{١} - \frac{}{١} + \frac{٦}{٣}}$$

علوم

هل تعلم ؟

١ – ان الربيع يبدأ في ٢١ اذار وانه باكورة العام ، فيه تصحو الحيوانات التي ظلت نائمة طوال الشتاء فتهجر جحورها واوكارها .

٢ – ان الربيع فصل النور والنبات ، فصل السرور والجمال ، فيه تشدو الطيور وتزهو الزهور ؟

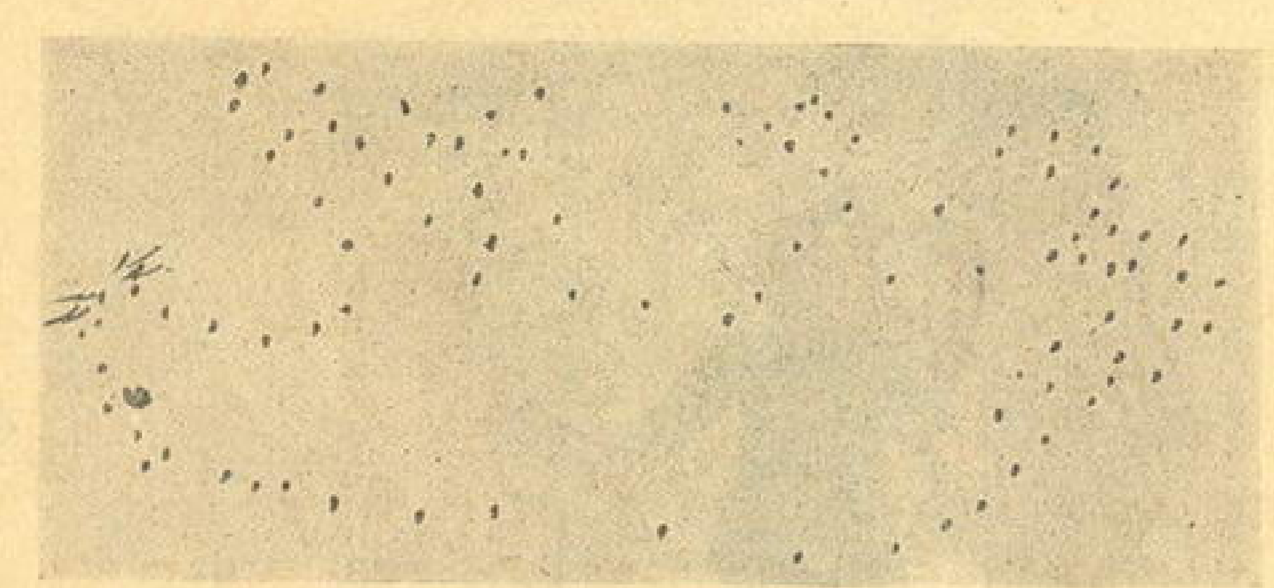
٣ – ان الماء حين يتجمد يزيد ١/١٤ من حجمه ؟

٤ – ان التربة مهمة جداً لحياتنا فهي منبت الخير ومصدر عيشنا وغذائنا ؟

٥ – ان الحيوانات والنباتات في العالم كله خلقت لتلائم البيئة التي تعيش فيها ، ولكل منها طريقة خاصة لتحصيل غذائها وللدفاع عن نفسها من الخطر ؟

٦ – ان الحيوانات الاولى كانت كلها تعيش وتتنفس في الماء ، وقد تطور بعضها فاستطاع ان يهجر الماء ويعيش على الارض ؟





لغز النمر

حاول ان تصل جميع هذه النقط برسم خط مستمر واحد دون ان ترفع قلمك عن الورقة فاذا سرت في الطريق الصحيح رايت صورة فنية لنمر .

اجوبة العدد السابق

لغز اسماء الحيوان

١ – غزال – ٢ – نعامة – ٣ زرافة – ٤ – تمساح ٥ – درفيل – ٦ – سلحفاة .

اختبر ذكاءك

لغز حسابي

٢٣٧١ هل يمكنك ان تغير مواضع الارقام في
٤٦٥٣ كل عدد من الاعداد السابقة بحيث
٣٥٤٢ تحصل على المجموع الاصلي نفسه بلا
٨٣٥٩ تغيير .

(الجواب في العدد القادم)



تعال نضحك

اذا كان لنا عمر

الاول سنلتقي يوم الاثنين اذا كان لنا عمر

الثاني : واذا لم يكن لنا عمر

الاول نلتقي يوم الثلاثاء

سمير ابي راشد

اين مات

المعلم : اين مات نابوليون ؟

التلميذ : في صفحة ١٢٥ من الكتاب

جوزف صقر

الراديو على الارض

لماذا وضعت الراديو على الارض يا فهيم ؟

فهيم : لان الخواجه دخل لينام وقال لي وطي الراديو يا فهيم .

ليلى كنعان

مرة اخرى

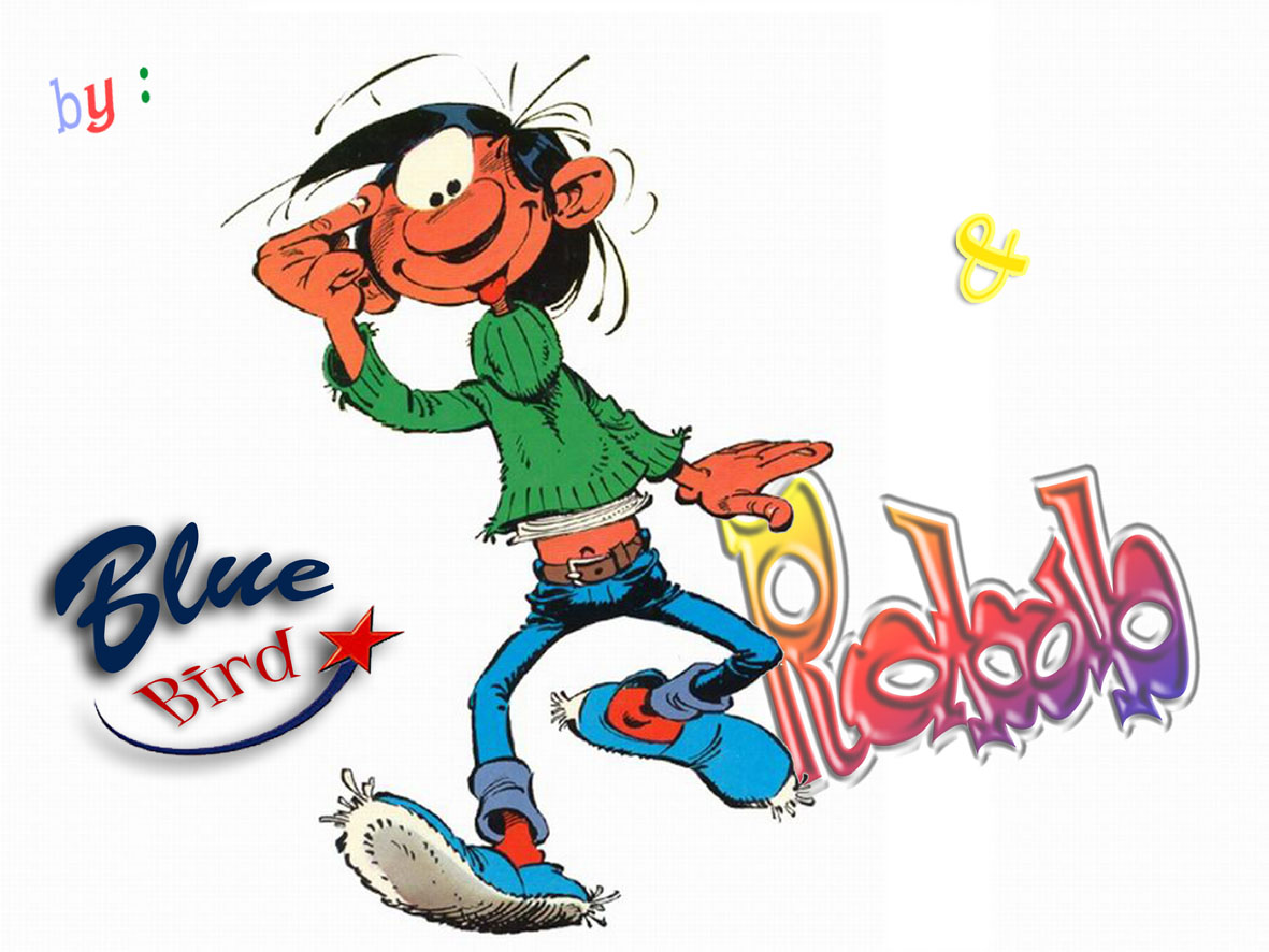
الام : اذا شددت اذن القطة مرة اخرى فانني سأشد اذنك واذا ضربتها ضربتك


الولد : واذا شددت ذيلها يا امي .

انطوان خاطر

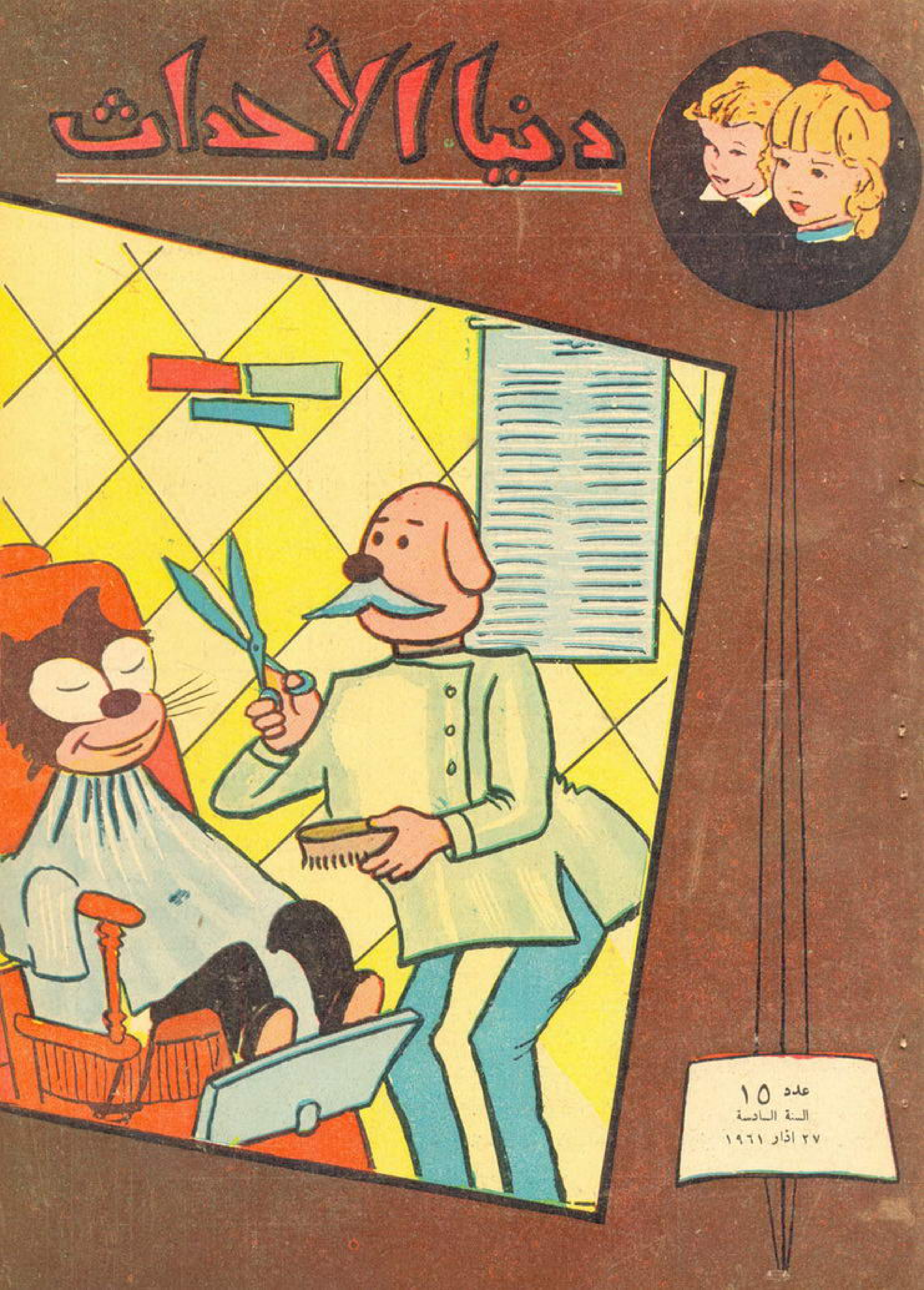


تأمين الحياة السعيدة ومستقبل أولادكم
استحصلوا على بوليصة
وقفية التعليم
شركة التأمين العربية المحدودة
المكتب الرئيسي : بناية الشركة ـ شارع فينيقيا ـ تلفون : ٢٥١١٤١ (١٠ خطوط) ص ب ٢١٧٢ ـ بيروت
فرع لبنان : بناية رشاني ـ شارع اللبني ـ تلفون : ٢٢١٣٨٥ ـ ص ب ٣٥٦٨ ـ بيروت ـ لبنان


by :
&
Blue
Bird
Rabab



Arab Comics.net
و بلـو بيرد
عرب كوميكس
M.Raafat
تحيا مصر


دنيا الأحداث
عدد ١٥
السنة السادسة
٢٧ آذار ١٩٦١

ايها الاحداث ،

تباركت الاعياد مواسم يلتقي فيها الاخوة على محبة ووفاق وانسجام . تباركت الاعياد تحمل الينا الطمانينة ، والراحة ، والصفاء .

اعيادنا في لبنان اعراس تتجلى فيها روح الاخوة الصادقة والمحبة الخيرة التي لا تعرف بغضاء ولا كراهية .

اعيادنا في لبنان فيض هناء وراحة ضمير وعمل بناء ، وقلب واحد ينبع منه ايمان واحد ، وكفاح واحد ، وعطاء واحد .

ايماننا ان نعمل بهديه تعالى ، وان نعيش اخوة متضامنين ، متعاونين . فاليكم ، ايها الصغار ، والى ذويكم ، تقدم دنيا الاحداث اخلص التهانيء في عيدي الفطر السعيد والفصح المجيد .

دنيا الاحداث

دنيا الاحداث

مجلة الاولاد المحبية ، ملونة ، مصورة
نصف شهرية

تصدر نهار الاربعاء
عن دار الريحاني للطباعة والنشر - بيروت

ثمن العدد ٢٥ قرشاً لبنانياً او مايعادله

الاشتراكات

غ.ل. بالقرش اللبناني او ما يعادله
٧٠٠ الاشتراك السنوي في لبنان
٩٠٠ للخارج بالبريد العادي
للخارج بالبريد الجوي : باضافة اجرة البريد الجوي

الادارة

● جميع المراسلات توجه الى صاحبة المجلة السيدة لورين ريحاني

دار الريحاني للطباعة والنشر - باب ادريس
بيروت - لبنان

تلفون ٢٨٧٥٧
٢٤٠١٩

أدب الأحداث

هذا الباب يكتبه المتفوقون في الانشاء ،
ارسلوا الينا مواضيعكم لنشرها في هذه الزاوية

نزهة ربيعية

ما اجمل الربيع في هذه الايام ، يملأ الارض اخضراراً والسموات افتراراً ، يحمل الينا الطيوب والازهار باقات وباقات .

ما اجمله يعود الينا ، بعد شتاء كثرت امطاره وعمت خيراته ، وتدفقت بركاته . يعود الينا حاملاً الانس الى قلوبنا ، والبهاء الى عيوننا ، والراحة الى نفوسنا المتعبة ، ومن احق منا بالتمتع بمباهجه وحلاواته . وهل احسن من ان نقوم بنزهات حلوة الى ربوعنا اللبنانية الخالدة الجمال كخلود ارز الرب في جبهة صنين .

فالى النزهات ايها الاحباء ، والى التمتع بجمال لبنان وبسحر جباله وسهوله واوديته .

لوريت بهو

ادباؤنا يكتبون

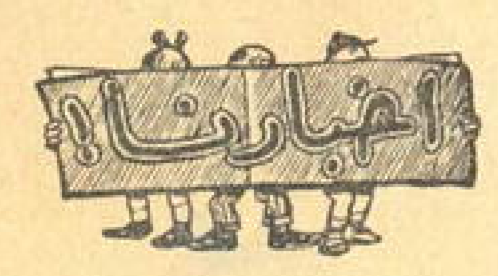
نموذج من انتاج الادباء للاقتداء والفائدة

لا المجد والشهرة امنيتي القصوى ، ولا الجاه والثروة ، ولا السعادة والعظمة .

امنيتي الجوهرية الاولى هي ان اكون بسيطاً في اعمالي ، وصادقاً في اقوالي ، ومستقيماً في مبادئي وآرائي ، وحراً فيما احب وما اكره . اود ان اكون دائماً نظيف العقل والقلب والجسم ، بعيداً عن التصلف والزخرف ، بعيداً عن الجبن والخوف بعيداً عن الخجل الذي يذل النفس ويميت الحقيقة . بعيداً عن الكذب والمداهنة والرياء .

امين الريحاني





● ارسلت لميا شهاب الى مديرتها قطعة مشغولة من صنعها ترمز الى فصل الربيع ، وكانت قطعة رائعة الجمال ، فاعجبت المديرة ، وعلقتها في غرفة الاستقبال .

● شوهد توفيق لورنزو يدرس بكل همة ونشاط ، وبات لا يدرس الا في غرفة مقفلة لكي يفهم كل ما يدرسه ويحاول ان ينجح . فهو يؤمن بالمثل القائل : كل من سار على الدرب وصل .

● منى لحود ، تود ان تقيم حفلة راقصة لاصحابها الصغار ، وهي تدعوهم بكل فرح لمشاركتها في احياء هذه الحفلة ، ولذا توجه الدعوة عامة لاصحابها في دنيا الاحداث .

● لدينا الاحداث اصدقاء ما وراء البحار ، ولقد بعثت الينا لوريت بهو مقالا عن اميركة الشمالية ، نشرناه في باب ادب الاحداث . ودنيا الاحداث ترحب بمقالات الاصدقاء والقراء .

● ارسل الينا باقة من الصغار اخباراً يخبروننا انهم يعدون مهرجاناً للربيع . فنحن ننتظر عطاؤكم ايها الصغار .



● ما هي الاشجار التي تحتفظ بأوراقها طوال ايام السنة ؟

احمد حلواني

– الاشجار التي تحتفظ باوراقها ليست عديدة ، واهمها : السرو ، والصنوبر ، والزيتون .

● لماذا نطلي الحديد بالدهان ؟

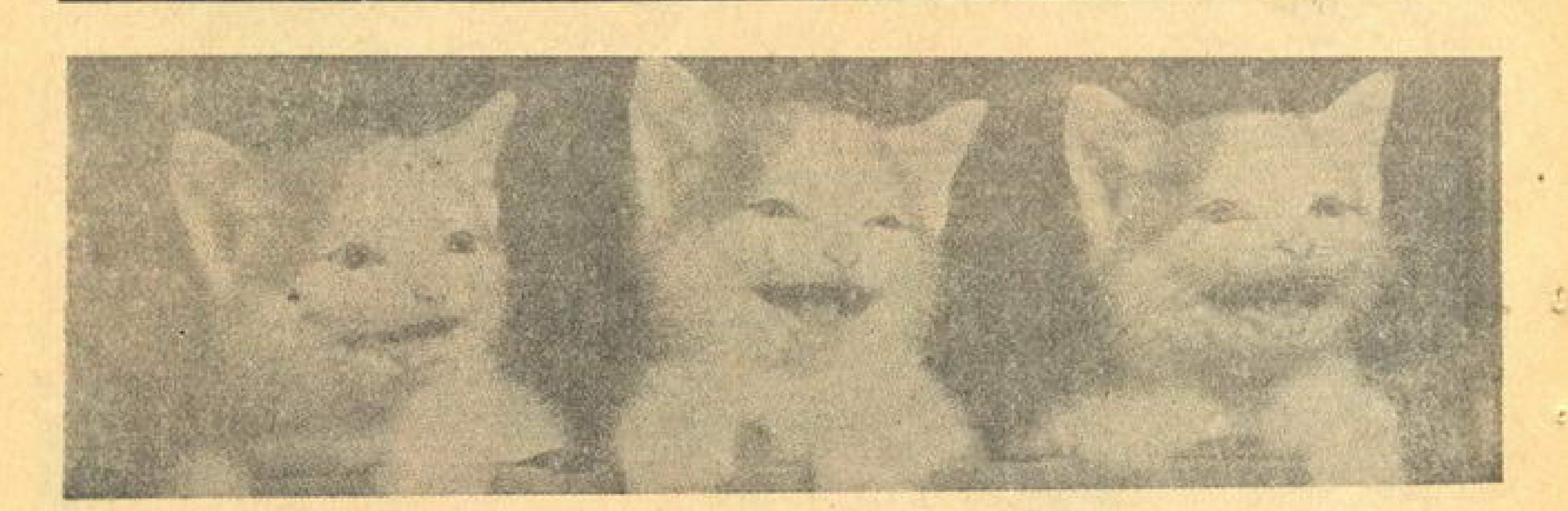
اليس حداد

– نطلي الحديد بالدهان لكي نمنع عنه الصدأ الذي ينتج عن احتراق الحديد باوكسجين الهواء .

● عندما نقترب من زر الكهرباء ، تمنعنا والدتنا من اللعب به لماذا ؟

فريدة عياش

– لان اللعب في زر الكهرباء يؤدي الى تسوب التيار الى جسمنا ونتكهرب وبالتالي نموت .



قيل لها : جاء الربيع ، ففرحت بقدومه وابتسمت ؟



المليونير الصغير
الى متى ساظل انا فقير ؟
يجب ان احصل على الثروة بأي شكل كان
لأن الثروة هي مصدر السعادة !
بدلاً من ان اقضي وقتي في جوع وحرمان !
ماهذه المحفظة الملقاة هنا ؟
سأحملها الى البيت .
فلوس .. فلوس ... فلوس ...
ها ... لقد اصبحت مليونيراً
عثرت على السعادة !
قبل كل شيء يجب ان ادخل الى أرقى المطاعم فآكل احسن انواع الطعام
مطعم ممتاز
دجاج - حمام - رز - بفتيك - ارانب - بطاطا خروف محشي ...


والآن سأدخل الى ارقى صالون للحلاقة فأنا غني بل مليونير !
ارجوك ان تعتني بي كثيراً لأني غني جداً وسعيد جداً ولا تهمني الفلوس ابداً
حاضر .. سأجعل شكلك يليق بمليونير !!
آه .. كم انا جميل . وكم انا سعيد !!
مادمت انا سعيد بفلوس لم اجمعها بتعبي اذن ...
عليّ ان اشتري سيارة فخمة ومن لا يملك سيارة لا يعرف للسعادة طعما ؟!
مبروك ...
شكراً
ها ها ها لقد اكتملت سعادتي الآن !!
قف وسلم نفسك حالاً لأن الفلوس التي صرفتها كانت مزورة !! سأقدمك للمحاكمة
حكمت عليك المحكمة بالسجن ٦ أشهر ...
هذه هي نتيجة السعادة الزائفة التي كنت انشدها . ان السعادة الحقيقية هي التي تأتي عن طريق العمل والتعب بعرق الجبين !!

اسد وفي

•

قيل ان شقياً قد دمر كثيراً من بيوت المدينة طمعاً بالمال والذهب . ولما كان البوليس يلاحقه ، لم يفلح مرة في القاء القبض على ذلك الشقي ، وظل الشقي يسرح ويمرح بمال غيره الذي اغتصبه من أهله ، والبوليس يتابع البحث عنه ، الى ان كان يوم فالقي القبض عليه وهو يهم في سرقة متجر كبير ، وسيق الى السجن . ولشدة فطنته ، وفنه في الهرب ، فلقد دبر مكيدة وقتل حارسه في الليل وهرب من سجنه والتجأ الى الاماكن البعيدة . لكن البوليس عاد ثانية واقتفى آثار خطواته وتمكن من العثور عليه ، فامسك وحكم عليه بالموت . ويوم الموعد المعين لقتله ، اقتيد الى حظيرة محاطـــة بجدار واطلق عليه اسد جائع مخيف ، يبعث الخوف في قلب فريسته ، لافتراسه . وكان الوف من المتفرجين قد اجتمعوا حول الملعب المسيج ليشهدوا ذاك القتال الوحشي .

فمذ رأى الليث الجائع فريسته هجم عليها بهيئة ذات شر ورجز ، غير انه ما لبث ان توقف واظهر فرحه ملوحاً ذنبه . واقترب بلطف من ذلك العبد المسكين وبدأ يدغدغ يده ويثب حوله . فبهت الناس طراً منذ حين وسألوا العبد تفسير هذه الآية . فاعطاهم العبد عند ذلك التفسير بهذا الكلام قال : يوم هربت ذهبت واختفيت في مغـــارة وسط الغابة . وحالما جثمت هناك نظرت هذا السبع داخلاً فدنا مني وهو يئن انيناً مؤلماً . ومد رجله الي فابصرت شوكة ضخمة مغروسة فيها . فاقتلعتها وضمدّت جراحه . فبرأت سريعاً وشرع منذ ذلك الوقت يطعمني من صيده . وكنا نعيش معاً في تلك المغارة عينها على اتم الوفاق . ففي اخر اقتناص افترقنا وحين عرفني اليوم هذا الحيوان الاصيل فرح بلقائي .

فدهش الناس بهـذا اذ رأوا من فرط معرفة الجميل عند ذلـك الوحش المفترس وهتفوا بصوت واحد : يعيش الانسان الشفوق والسبع الشكور . فحصـــل العبد على حريته واطلق مغموراً بالعطايا الثمينة . وعندما خرج من المعترك تبعه الاسد فظير كلب ولزمه مذ ذاك وصاحبه في كل موضع من غير ان يؤذي احداً .

ان الحيوان يذكر دائماً جميل المحسن اليه فهـــل يكون الانسان اذاً اقل معروفاً ووداً .



يوم الام

قالت الشمس للطبيعة بعد ان ادفأتها بحرارة منعشة واكسبتها نوراً وجمالا وبهاء ، قومي افرشي الارض بالازهار والورود ، قومي اعزفي موسيقى لاغاريد البلابل والعصافير ، قومي استقبلي المحبة والحنان : واهمسي في اذن الكون اليوم يوم الام ؟

استفاق الانسان من سبات عميق ، وبهر عينيه النور والبها. ورأى الطبيعة بثوب جديد جميل ، والكون في عيد كبير مجيد ، فشعر بالدفء والسرور ، ثم سرت في نفسه نفحة المحبة والحنان فانتشى وصاح : ايها الكون ، معاً نحتفل معاً نقدس . معاً نبارك يوم الام :

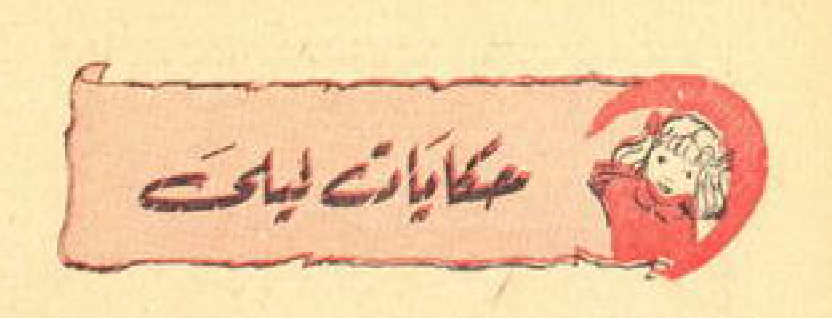
فيومك هذا ، ايتها الام ، يوم بسمة الكون ، ونشوة النفس ، يوم محبة وسلام ، يوم وفق ووئام ، يوم شكر وامتنان ، يوم عيد وسرور ، وابتهال وجمال وجلال .

الفائزون بمباراة رقم ١١

وفيق زيدان – بيروت. كابي غريب – الدوره. ليلى عويجان – انفه . عصام دومنكو مجاعص – الشوير. سمير عبد الاحد شاكر – بيروت . نزيه كرم – طرابلس. ابراهيم عواد – المنصف . بطرس عيد – جبيل موفق مولوي – بيروت زكريا حمدي جادي .. عدن ميشال خيرالله – غزير. خليل غزاوي – بيروت. جوزف صافي ابراهيم فرحات – بيروت .

الفائزون بمباراة الجملة الصحيحة

رينه حاتم - بكفيا
رباب ابي صالح – شكا
موريس يونس – بيروت
بشاره سطلي – الجمهور
زاهرة زهر الدين – بيروت
ايلي الشويري - سوق الغرب



هذا الباب وضع خصيصاً لتقوية لغتك العربية

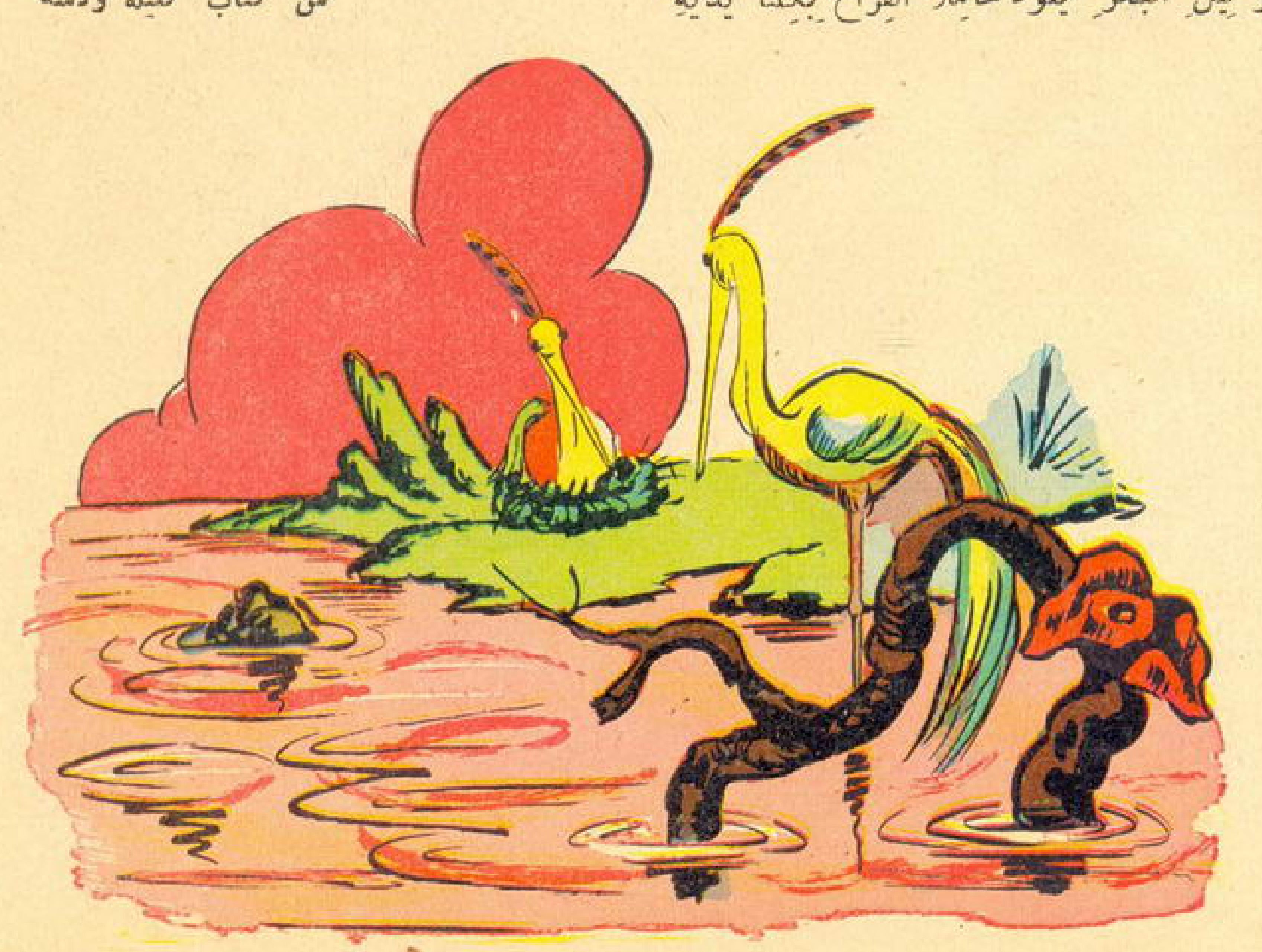
قصة الطيطوي ووكيل البحر

زَعَموا أنَّ طائراً مِنْ طُيورِ البَحْرِ يُقالُ لهُ الطِيطَوى، كانَ وَطَنُهُ عَلى ساحِلِ البَحْرِ، ومعهُ زَوجةٌ لهُ. فَلمَّا جاءَ أوانُ تفريخِها قالَتْ الأُنثى لِلذَكَرِ: لو التَمَسْنا مَكاناً حريزاً نُفرِخُ فِيهِ، فإنِّي أخشى مِنْ وَكيلِ البَحْرِ إذا مَدَّ الماءُ أنْ يَذهَبَ بِفِراخِنا. فَقالَ لَها: أفرِخي مَكانَكِ، فإنَّهُ مُوافِقٌ لَنا والماءُ والزَهرُ مِنَّا قَريبٌ. قالَتْ لهُ: يا غافِلُ! لِيَحسُنْ نَظَرُكَ فإنِّي أخافُ وَكيلَ البَحْرِ أنْ يَذهَبَ بِفِراخِنا. فَقالَ لَها: أفرِخي مَكانَكِ، فإنَّهُ لا يَفعَلُ ذَلِكَ. فَقالَتْ لَهُ: ما أشَدَّ تَعنُّتَكَ! أما تَذكُرُ وَعيدَهُ وتَهَدُّدَهُ إيَّاكَ! ألا تَعرِفُ نَفسَكَ وقَدْرَكَ؟ فأبى أنْ يُطيعَها. فَلمَّا أكثَرَتْ عَلَيهِ ولَمْ يَسمَعْ قَولَها قالَتْ لهُ: إنَّ مَنْ لَمْ يَسمَعْ قَولَ النَاصِحِ يُصيبُهُ ما أصابَ السُلَحفاةَ التي وَقَعَتْ وماتَتْ حِينَ لَمْ تَسمَعْ قَولَ ونُصحَ صَديقَتَيها البَطَّتَينِ. فَقالَ لَها: وكَيفَ ذَلِكَ؟ فَقَصَّتْ عَلَيهِ زَوجَتُهُ القِصَّةَ، وعِندَما انتَهَتْ مِنَ القِصَّةِ، قالَ الذَكَرُ: قَدْ سَمِعتُ مَقالَتَكِ فَلا تَخافي مِنْ وَكيلِ البَحْرِ. وفي تِلكَ الأثناءِ كانَتِ الأُنثى قَدْ وَضَعَتْ فِراخَها في المَكانِ الذي عَيَّنَهُ لَها زَوجُها. فَلمَّا جاءَ مَدُّ الماءِ ذَهَبَ وَكيلُ البَحْرِ بِفِراخِ الطِيطَوى. فَقالَتِ الأُنثى لِلذَكَرِ: قَدْ عَرَفتُ في بَدءِ الأمرِ أنَّ هذا كائِنٌ وسَيَحدُثُ قالَ الذَكَرُ: سَوفَ أنتَقِمُ مِنهُ. ثُمَّ مَضى إلى جَماعَةِ الطَيرِ فَقالَ لَهُنَّ: إنَّكُنَّ أخَواتي وثِقاتي، فَما جِئتُ إلا لأطلُبَ مَعونَتَكُنَّ لي لِتُعِنَّني في مُصيبَتي. قُلْنَ ماذا تُريدُ أنْ نَفعَلَ؟ قالَ الطِيطَوى: تَجتَمِعنَ وتَذهَبْنَ مَعي إلى سائِرِ الطَيرِ فَنَشكو إلَيهِنَّ ما لَقيتُ مِنْ وَكيلِ البَحْرِ، ونَقولُ لَهُنَّ: إنَّكُنَّ طَيرٌ مِثلُنا فَعَلَيكُنَّ أنْ تُعِنَّنا، فَقالَتْ لهُ جَماعَةُ الطَيرِ: ألا تَعرِفُ أنَّ العَنقاءَ هيَ سَيِّدَتُنا ومَلِكَتُنا؟ فَما عَلَيكَ إلا أنْ تَذهَبَ بِنا إلَيها حَتى نَصيحَ بِها، فَتَظهَرُ لَنا وتَسألُنا عَمَّا نُريدُ، فَنَشكو إلَيها ما نالَكَ مِنْ سوءٍ مِنْ وَكيلِ البَحْرِ، ونَسألُها أنْ تَنتَقِمَ لَنا مِنهُ بِقُوَّةِ مُلكِها. وفي اليَومِ الثاني بَعدَما تَجَمَّعَتْ جَماعَةُ الطَيرِ، ذَهَبْنَ إلى العَنقاءِ بِصُحبَةِ الطِيطَوى. ولَمَّا وَصَلْنَ استَغَثْنَها وصِحْنَ بِها. وفَجأةً خَرَجَتِ العَنقاءُ مِنْ مَخبَئِها، وتَراءَتْ لَهُنَّ، وسَألَتهُنَّ عَمَّا بِهِنَّ، وماذا يُرِدْنَ مِنها. حِينَئذٍ أخبَرْنَها بِقِصَّتِهِنَّ وسَألْنَها إذا كانَ بِإمكانِها أنْ تَسيرَ مَعَهُنَّ إلى مُحارَبَةِ وَكيلِ البَحْرِ. فَوَعَدَتهُنَّ بِالخَيرِ، بِأنَّها سَتَفعَلُ كَما شِئْنَ، ولكِنْ في اليَومِ التالي لأنَّها كانَتْ وَقتَئذٍ غَيرَ مُستَعِدَّةٍ. وبَعدَ أنِ استَعَدَّتِ العَنقاءُ لِلحَربِ واللَّحاقِ بِوَكيلِ البَحْرِ والقَضاءِ عَلَيهِ طَلَباً لِرَغبَةِ جَماعَةِ الطَيرِ، قامَتْ باكِراً ونَفَضَتْ عَنها غُبارَ النُعاسِ

وَمَرَّنَتْ جَناحيْها ، وَوَقَفَتْ تَنْتَظِرُ . وَبَعْدَ بُرْهَةٍ قَصيرَةٍ ، جاءَتْ جَماعَةُ الطَّيْرِ وَالطِّيطَوى إلى العَنْقاءِ ، وَذَهَبْنَ سَوِيَّةً إلى البَحْرِ لِيَلْحَقْنَ بِاللَّعينِ وَكيلِ البَحْرِ . فَلَمّا عَلِمَ بِمَجيئِهِنَّ ، وَبِأَنَّ العَنْقاءَ قَدْ أَتَتْ لِلْقَضاءِ عَلَيْهِ ، راحَ يَبْحَثُ عَنْ مَكانٍ لِيَخْتَبِئَ بِهِ وَيَقِيَ نَفْسَهُ مِنْ شَرِّها . وَلَمّا وَجَدَ الْمَخْبَأَ ، إِخْتَبَأَ بِهِ ثَلاثَةَ أَيّامٍ ، وَلكِنَّ الجوعَ كانَ قَدْ أَخَذَ مِنْهُ كُلَّ الْمَأْخَذِ ، وَأَوْشَكَ عَلى الْهَلاكِ ، فَما كانَ مِنْهُ إِلّا أَنْ طافَ عَلى ظَهْرِ الْماءِ وَرَفَعَ يَدَهُ لِلعَنْقاءِ مُسْلِماً ، وَلكِنْ قَبْلَ أَنْ تَضْرِبَهُ العَنْقاءُ الضَّرْبَةَ القاضِيَةَ وَتُفْقِدَهُ حَياتَهُ ، وَعَدَها بِأَنْ يَرُدَّ الفِراخَ لِلطِّيطَوى . فَجَلَسَتِ العَنْقاءُ تَنْتَظِرُ وَكيلَ البَحْرِ لِيَفِيَ بِوَعْدِهِ . وَبَعْدَ خَمْسينَ ثانِيَةً وَإِذا بِوَكيلِ البَحْرِ يَعودُ حامِلاً الفِراخَ بِكِلْتا يَدَيْهِ وَقَدَّمَها لِلعَنْقاءِ لِيَأْمَنَ شَرَّها وَلَيْسَ بِطاقَتِهِ أَنْ يُقاوِمَها ، وَلَمّا رَدَّ الفِراخَ لِلطِّيطَوى صالِحَةً ، فَرَجَعَتْ حينَئِذٍ العَنْقاءُ وَعَفَتْ عَنْهُ ، وَأَنَّبَتْهُ بِأَلّا يَأْتِيَ بِمِثْلِ هذِهِ الفِعْلَةِ ثانِيَةً ، وَإِلّا سَتَكونُ نِهايَتُهُ إِذا فَعَلَ .

وَعادَ الطِّيطَوى بِفِراخِهِ إِلى أُمِّها الَّتي جَلَسَتْ حَزينَةً تَنْتَظِرُ عَوْدَةَ فِراخِها . وَلَمّا رَأَتْها فَرِحَتْ بِها ، وَقامَتْ لِلْحالِ وَذَهَبَتْ إِلى جَماعَةِ الطَّيْرِ ، تَشْكُرُ حُسْنَ صَنيعِهِنَّ لَها ، وَمِنْ ثَمَّ ذَهَبَتْ إِلى الْمَلِكَةِ العَنْقاءِ وَشَكَرَتْها ، وَعادَتْ إِلى مَقَرِّها . وَمِنْ ثَمَّ لَمْ يَجْسُرِ الذَّكَرُ عَلى مُقاوَمَتِها ، لِأَنَّهُ أَدْرَكَ نَتيجَةَ عَدَمِ تَبَصُّرِهِ لِلْأُمورِ .

من كتاب كليلة ودمنة



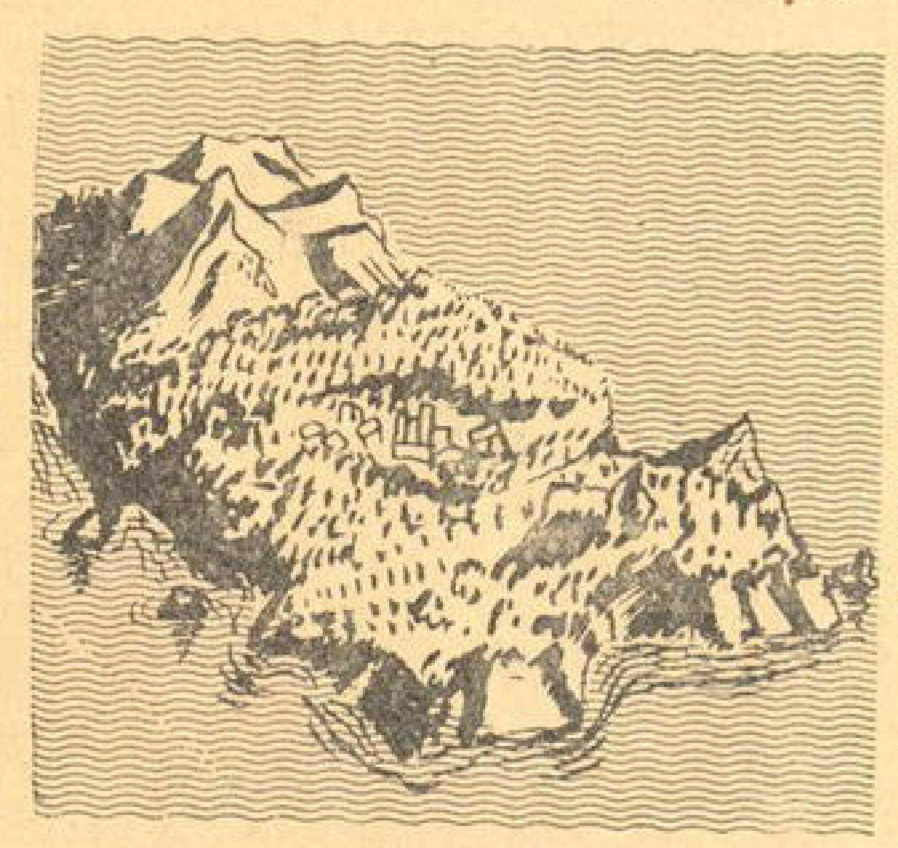
العالم امامك

جزيرة قبرص

تقع جزيرة قبرص في البحر الابيض المتوسط تجـاه الساحل السوري ، وتبعد عنه نحو ٩٦ كيلومتراً الى الغرب .

معظم سكان الجزيرة من اليونان والاقلية من تركية .

يتألف سطح قبرص من سلسلتين من الجبال ، تمتدان من الغرب الى الشرق ، وبينهما سهـول خصبة تعرف بسهول مساريه .



مناخ قبرص متوسط اجمالاً ، وان كان اشد رطوبة واغزر امطاراً في الساحل منه في الداخل .

يجري في سهول قبرص انهار صغيرة قليلة المياه صيفاً اشهرها : نهر الياس ، وبدياس ، وموروذق وفيها انهار شتوية كثيرة ، تجف في فصل الصيف .

تشتهر جزيرة قبرص بتربية الدواجن والمواشي ويشتغل معظم اهلها بزراعتها الناجحة . واهم محصولاتها : الحبوب والخضر ، والفواكه ، والتبغ ، والزيتـون ، والقطن ، والكتان ، والكرمة ، والتوت ، والسماق ، والخرنوب . والنخيل .

تعد الصناعة متأخرة في قبرص . واشهر صناعاتهـا : النبيذ ، والخل القبرصي ، والحرير الطبيعي .

اهم مدنها : نيقوسية ، وهي العاصمة ، تحيط بها اسوار تاريخية من عهد الفينيقيين .

ومن مدنهـا المهمة : ليماسول ، ولارناكه ، وفاماغوستا .

عجائب !!

عزم وارادة

اراد « وي » الصيني الشاب ان يتعلم اللغـة الايطالية ، لكنه لم يكن يملك اجرة السفر ... فسافر اليها مشياً على الاقدام مخترقاً بذلك البلاد الآتية : سيام ، بورما ، الهند ، التبت ، ايران ، العراق ، اليونان الى ان وصل الى ايطاليا . وقد قطع هذه المسافة في عامين .



لو توفر له المـال لقطع المسافة في الفضاء في بضع ساعات !

مباريات دنيا الاحداث الدائمة

اشترك في مباراة هذا العدد ، وكل عدد

الطوابع سجل تاريخي مصور

مباراة رقم ١٣

للطوابع فوائد عديدة ، فبالاضافة الى الغرض الرئيسي من اصدارها وهو استيفاء اجور تصريف البريد ، فهي سجل تاريخي مصور لعمران البلدان ونهضتها العلمية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية . ويتناول هذا السجل العالم باسره عن طريق المراسلات .

وهناك ايضاً طوابع عديدة تصدر بمناسبات مختلفة كالمؤتمرات الحكومية وغير الحكومية والدورات الرياضية او تدشين بعض المؤسسات الكبيرة او لتخليد ذكرى مهرجانات او اعياد وطنية ، والى ما اشبه .

المطلوب :

١ – جمع عدد من طوابع بلادك لا يقل عن العشرة ، يمثل النهضة العمرانية فيها .

٢ – ان تمثل الطوابع التي تجمع لا اقل من خمسة مواضيع مختلفة .

٣ – ضع الطوابع في ظرف صغير مكتوب عليه رقم القسيمة وضعه ضمن ظرف اكبر .

شروط المباراة :

١ – ترسل الطوابع المجموعة مصحوبة بالقسيمة ادناه بعد ان يكتب عليها الاسم والعنوان .



٢ – ترفض المباراة اذا لم تكن مصحوبة بالقسيمة.

٣ – يرسل المتبارون مجموعاتهم الى دار الريحاني للطباعة والنشر – باب ادريس – بيروت ، ويكتب على زاوية الظرف : مباراة دنيا الاحداث

٤ – يحق للمتباري الاشتراك في اكثر من محاولة شرط ان يرفق كل محاولة بقسيمة .

٥ – تستمر هذه المباراة حتى ١٥ نيسان

الجوائز القيمة بانتظاركم

دنيا الاحداث
مباراة رقم ١٣ ١٤٣٩٧١

الاسم ____________
العنوان ____________
المدرسة ____________